POUR
L'ENSEIGNEMENT

L'Information littéraire

★

TRENTIÈME ANNÉE
1978

ÉDITIONS
J.-B. BAILLIÈRE
19, rue Hautefeuille, PARIS (VI[e])

SUPPLÉMENT AU N° 1, JANVIER-FÉVRIER 1979, DE « L'INFORMATION LITTÉRAIRE »

TABLE DES MATIÈRES DE LA XXXe ANNÉE
1978

DOCUMENTATION GÉNÉRALE

LITTÉRATURE FRANÇAISE

	Nos	Pages
MOYEN AGE		
Rutebeuf et le « Roman de Renart », par J. Dufournet	1	7
XVIe SIÈCLE		
Quinze années d'études sur Clément Marot, par R. Aulotte	2	55
Le roi, le poète et les hommes dans l'œuvre de Ronsard, par D. Ménager	3	103
Étude sur la pensée religieuse de Montaigne. L'« Apologie de Raymond Sebond », par R. Pons.	4	151
XVIIe SIÈCLE		
Le système politique de Hobbes, par R. Polin	2	63
XVIIIe SIÈCLE		
Le cliché dans « Manon Lescaut », par A.-M. Perrin-Naffakh	1	23
Rousseau et la politique, par R. Polin	2	66
L'Espagne devant la conscience française au XVIIIe siècle, par D.-H. Pageaux	4	163
XIXe SIÈCLE		
L'idée de la musique chez les Romantiques français, par F. Claudon	3	107
L'image de la Corse dans la littérature romantique française, par P. Jeoffroy-Faggianelli.	3	110
Musset, « Les Caprices de Marianne » et le pouvoir des mots, par B. Masson,	2	69
Rimbaud créateur, par J.-P. Giusto	4	167
XXe SIÈCLE		
Fonction et signification de l'arbre dans « Un roi sans divertissement », par A. Antoine-Machu	1	16
Mythologie d'Audiberti, par J.-J. Roubine	1	21
Saint-Exupéry et la puissance des songes, par Jeanne Le Hir	3	112
Poétique du surnaturel dans les romans de Bernanos. De l'exorcisme à la réalité, par M. Gosselin	5	207
Biographies et autobiographie sartriennes. Essai de critique psychanalytique, par J. Pacaly	5	212
DIVERS		
Qu'est-ce que l'espace littéraire?, par M. Issacharoff	3	117
Aix-en-Provence à travers la littérature française. De la chronique à la transfiguration, par M. Chirac	5	199

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

	Nos	Pages
ROME		
Où en sont les études étrusques?, par A. Hus	3	122
GRÈCE		
L'utilisation de l'histoire par les orateurs attiques, par M. Nouhaud	5	215

BIBLIOGRAPHIE

	Nos	Pages
A travers les livres, par Ch. Béné, J. Blanchard, C. Chantalat, J.-P. Chauveau, M. Décaudin, S. Deléani, L. Forestier, R. Guichemerre, H. Jechova, F. Jouan, J. Landrin, R. Lathuillère, J. Mazaleyrat, A. Micha, M. Milner, D. Poirion et F. Vian..	1	27
	2	78
	3	129
	4	170
	5	220
A travers les revues d'histoire et de critique littéraires, par M. Décaudin	2	81
	5	227
A travers les revues d'antiquité classique, par M. Duvoisin-Bammate	1	34
	3	132

DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

THÉORIE

	Nos	Pages
Professeur et comédien, par R. Gorini	5	229
L'enseignement des langues anciennes dans un « système éducatif moderne » *(suite)*, par P. Blanc	1	38
A propos d'une méthode audio-orale appliquée à l'enseignement du latin, par A.-M. Chevalier.	4	179
Les structures stylistiques de la poésie latine, par Joseph Hellegouarc'h	5	234

APPLICATION PRATIQUE

	Nos	Pages
Études de textes français :		
Un épisode de « Jacques le Fataliste », par N. Wagner	1	44
La phrase de La Bruyère, par Jacqueline Hellegouarc'h	1	42
	2	83
« Complaintes » de J. Laforgue, par C. Gély	3	135
« La Flûte » de Vigny, par C. Gély	4	183
Études de textes latins :		
Le rêve et la prière chez Tibulle ou la poésie du subjonctif, par L. Deschamps	1	49
Sur des vers de Virgile, par P. Martin	2	93
	3	139
Orientation bibliographique :		
La littérature africaine d'expression française, par J. Chevrier	3	145
Bibliographie d'agrégation, par R. Aulotte, J.-B. Barrère, J. Beaujeu, J.-P. Boucher, P. Citron, R. Combès, H. Coulet, E. Dahl, F. Fuhrmann, F. Jouan, A.-M. Le Bourg-Oulé, M. Nemer, D. Poirion, G. Sabbah, M. Soriano, A. Thill, J. Truchet et R. Weil	4	187

INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

		Nos	Pages
Antoine-Machu (A.)	Fonction et signification de l'arbre dans « Un roi sans divertissement »	1	16
Aulotte (R.)	Quinze années d'études sur Clément Marot	2	55
———	Bibliographie d'agrégation	4	187
Barrère (J.-B.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Beaujeu (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Béné (Ch.)	A travers les livres	3	129
		4	170
		5	220
Blanc (P.)	L'enseignement des langues anciennes dans un « système éducatif moderne » (suite)	1	38
Blanchard (J.)	A travers les livres	2	78
Boucher (J.-P.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Chantalat (C.)	A travers les livres	1	27
		2	78
		3	129
		4	170
Chauveau (J.-P.)	A travers les livres	1	27
		2	78
		4	170
Chevalier (A.-M.)	A propos d'une méthode audio-orale appliquée à l'enseignement du latin	4	179
Chevrier (J.)	La littérature africaine d'expression française (orientation bibliographique)	3	145
Chirac (M.)	Aix-en-Provence à travers la littérature française. De la chronique à la transfiguration	5	199
Citron (P.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Claudon (F.)	L'idée de la musique chez les Romantiques français	3	107
Combès (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Coulet (H.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Dahl (E.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Décaudin (M.)	A travers les livres	1	27
		2	78

		Nos	Pages
Décaudin (M.)	A travers les revues d'histoire et de critique littéraires	2	81
		5	227
Deléani (S.)	A travers les livres	1	27
Deschamps (L.)	Le rêve et la prière chez Tibulle ou la poésie du subjonctif.	1	49
Dufournet (J.)	Rutebeuf et le « Roman de Renart »	1	7
Duvoisin-Bammate (M.)	A travers les revues d'antiquité classique	1	34
		3	132
Forestier (L.)	A travers les livres	4	170
Fuhrmann (F.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Gély (C.)	Étude d'un texte de Jules Laforgue : « Complaintes »	3	135
——	Explication d'un texte de Vigny : « La Flûte »	4	183
Giusto (J.-P.)	Rimbaud créateur	4	165
Gorini (R.)	Professeur et comédien	5	229
Gosselin (M.)	Poétique du surnaturel dans les romans de Bernanos. De l'exoreisme à la réalité	5	207
Guichemerre (R.)	A travers les livres	5	220
Hellegouarc'h (Jacqueline)	La phrase de La Bruyère	1	42
		2	83
Hellegouarc'h (Joseph)	Les structures stylistiques de la poésie latine : méthode d'analyse et application pratique	5	234
Hus (A.)	Où en sont les études étrusques?	3	122
Issacharoff (M.)	Qu'est-ce que l'espace littéraire?	3	117
Jechova (H.)	A travers les livres	3	129
Jeoffroy-Faggianelli (P.)	L'image de la Corse dans la littérature romantique française.	3	110
Jouan (F.)	A travers les livres	1	27
——	Bibliographie d'agrégation	4	187
Landrin (J.)	A travers les livres	5	220
Lathuillère (R.)	A travers les livres	5	220
Le Bourg-Oulé (A.-M.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Le Hir (J.)	Saint-Exupéry et la puissance des songes	3	112
Martin (P.)	Sur des vers de Virgile	2	93
		3	139
Masson (B.)	Musset, « Les Caprices de Marianne » et le pouvoir des mots.	2	69
Mazaleyrat (J.)	A travers les livres	2	78
		4	170
Ménager (D.)	Le roi, le poète et les hommes dans l'œuvre de Ronsard	3	103
Micha (A.)	A travers les livres	1	27
Milner (M.)	A travers les livres	3	129
		4	170
		5	220
Nemer (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Nouhaud (M.)	L'utilisation de l'histoire par les orateurs attiques	5	215
Pacaly (J.)	Biographies et autobiographie sartriennes. Essai de critique psychanalytique	5	212
Pageaux (D.-H.)	L'Espagne devant la conscience française au XVIIIe siècle.	4	163
Perrin-Naffakh (A.-M.)	Le cliché dans « Manon Lescaut »	1	23
Poirion (D.)	A travers les livres	3	129
——	Bibliographie d'agrégation	4	187
Polin (R.)	Le système politique de Hobbes	2	63
——	Rousseau et la politique	2	66
† Pons (R.)	Étude sur la pensée religieuse de Montaigne. L'« Apologie de Raymond Sebond »	4	151
Roubine (J.-J.)	Mythologie d'Audiberti	1	21
Sabbah (G.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Soriano (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Thill (A.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Truchet (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	187
Vian (F.)	A travers les livres	1	27
		4	170
		5	220
——	Bibliographie d'agrégation	4	187
Wagner (N.)	Un épisode de « Jacques le Fataliste »	1	44
Weil (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	187